

BESTELLUNG

Hiermit bestelle ich folgenden Titel:

Name, Vorname
 Straße
 PLZ, Ort
 E-Mail

WAXMANN
 Steinfurter Str. 555
 48159 Münster
 Deutschland

Thomas Blank, Karl Adamek:
Singen in der Kindheit
 2010, 49,90 €*, ISBN 978-3-8309-2374-9
 Anzahl der Exemplare

Lieferung gegen Rechnung (nur Institute)

Bitte belasten Sie meine Kreditkarte

Eurocard/Master Card Visa Card

Karten-Nr.
 Gültig bis KPN

Bitte belasten Sie mein Konto**

Nr.:
 BLZ:
 Bank:

Datum, Unterschrift
 * Auslandsendung zzgl. Porto ** nur innerhalb Deutschlands möglich

WAXMANN
 VERLAG GMBH
 Münster • New York • München • Berlin



Waxmann
 Postfach 8603
 48046 Münster

Tel.: 02 51 / 2 65 04-0
 Fax: 02 51 / 2 65 04-26

Waxmann Publishing Co.
 P.O. Box 1318, New York
 NY 10028
 USA

Katalog im Internet
www.waxmann.com

Büro Berlin
 Garnisonkirchplatz 2
 10178 Berlin

Büro München
 Maria-Einsiedel-Str. 22
 81379 München

Bestellung per E-Mail
order@waxmann.com



Thomas Blank,
 Karl Adamek

Singen in der Kindheit

Eine empirische Studie zur
 Gesundheit und Schulfähigkeit von
 Kindergartenkindern
 und das *Canto elementar*-Konzept
 zum Praxistransfer



Thomas Blank,
Karl Adamek

Singen in der Kindheit

Eine empirische Studie zur
Gesundheit und Schulfähigkeit von
Kindergartenkindern
und das *Canto elementar*-Konzept
zum Praxistransfer

2010, 330 Seiten, geb., 49,90 €,
ISBN 978-3-8309-2374-9

Dieses Buch ist demnächst auch als E-Book erhältlich:
44,90 €, ISBN 978-3-8309-7374-4
www.e-cademic.de



Diese empirische Untersuchung mit 500 Kindergartenkindern liefert erstmals tragfähige Argumente für eine ungeahnte pädagogische Ressource, auch angesichts der Ergebnisse der PISA-Studien. Singen fördert in bisher folgens schwer unterschätztem Maße die physische, psychische und soziale Entwicklung von Kindern. Viel singende Vorschulkinder sind im Vergleich zu wenig singenden Vorschulkindern nicht nur signifikant häufiger schulfähig, sondern allem Anschein nach auf vielen Ebenen der Entwicklung besser gestellt.

Dadurch wird Singen erstens in seiner Bedeutung als einer grundlegenden Funktion für ein gesundes Menschsein erkennbar. Zweitens wird hier ein Recht auf die Entfaltung der Singfähigkeit mit den sich daraus ergebenden bildungspolitischen Konsequenzen begründet. Drittens schließlich wird mit dem von den Autoren entwickelten und erprobten Generationen verbindenden Singpatenprogramm für Kindergärten *Canto elementar* ein grundlegender Ansatz zum Praxistransfer der Erkenntnisse vorgestellt.

„Das vorliegende Buch ist ein weiterer Meilenstein in der wissenschaftlichen Erforschung der Bedeutung des Singens für den Menschen.“

Univ.-Prof. (em.) Dr. Dr. h. c. Hermann Rauhe,
Universität Hamburg

„Mein dringender Appell: Singen gehört endlich wieder angemessen in die Ausbildung von Erzieherinnen und Grundschullehrerinnen. Dieses bahnbrechende Buch liefert hierfür fundierte Argumente und zeigt mit dem Singpatenprogramm *Canto elementar*, das Generationen verbindet, auf grundlegende Weise einen beispielhaften Weg auf. Den Autoren ist für ihr außerordentliches Engagement zu danken.“

Univ.-Prof. (em.) Dr. Hans Günther Bastion,
Lehrstuhl für Musikpädagogik,
Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik,
Universität Frankfurt am Main

„Aus neurowissenschaftlicher Sicht spricht alles dafür, dass aus der Perspektive einer Leistungsgesellschaft die scheinbar nutzloseste Leistung, zu der Menschen befähigt sind – und das ist unzweifelhaft das unbekümmerte, absichtslose Singen – den größten Nutzeffekt für die Entwicklung von Kindergehirnen hat. Und wer seine Singfähigkeit in der Kindheit entfalten konnte, der kann diese Effekte später über den ganzen Lebensbogen bis ins Alter nutzen. Denn Singen fördert den Befunden zufolge in jeder Lebensphase die Potenzialentfaltung des Gehirns. Mit dem vorliegenden Buch werden grundlegende Argumente für die Richtigkeit dieser Sichtweise vorgelegt.“

Prof. Dr. Dr. Gerald Hüther, Leiter der Zentralstelle
für Neurobiologische Präventionsforschung
an den Universitäten Göttingen, Mannheim/Heidelberg