

Yehudi Menuhin

Zur Bedeutung des Singens

(diesen Text verfaßte Yehudi Menuhin
1998 als Schirmherr von Il canto del mondo)

Das Singen ist die eigentliche Muttersprache des Menschen:
denn sie ist die natürlichste und einfachste Weise,
in der wir ungeteilt *da* sind und uns ganz mitteilen können –
mit all unseren Erfahrungen, Empfindungen und Hoffnungen.

Das Singen ist zuerst der innere Tanz des Atems, der Seele,
aber es kann auch unsere Körper aus jeglicher Erstarrung
ins Tanzen befreien und uns
den Rhythmus des Lebens lehren.

Das Singen entfaltet sich in dem Maße,
wie es aus dem Lauschen, dem achtsamen Hören erwächst.
Singend können wir uns darin verfeinern,
unsere Mitmenschen und unsere Mitwelt zu erhören.

Immer geht uns der Gesang eines Menschen unmittelbar an,
wächst ein Verstehen, Teilhaben und Begreifen
über alle Begriffe hinaus.
Das ist meines Erachtens nur möglich,
weil im Singen sich das menschliche Doppelwesen offenbart:
Singen gehört fraglos zur Natur des Menschen,
so daß es gleichsam keine menschliche Kultur gibt,
in der nicht gesungen würde.

In einer Zeit, in der die natürlichen und
geistig-seelischen Vermögen der Menschen
immer mehr zu verkümmern scheinen,
so daß möglicherweise unsere Zukunft überhaupt bedroht ist,
brauchen wir notwendig
alle nur möglichen Quellen der Besinnung,
die uns offen stehen.

Singen birgt nun unvergleichlich das noch schlummernde
Potential in sich, wirklich eine Universalsprache
aller Menschen werden zu können:
Im Singen offenbart sich der gesamte
Sinn- und Sinnenreichtum der Menschen und Völker.

Dieser einmalige Sprachschatz
darf uns nicht verloren gehen,
was aber tatsächlich zur Zeit geschieht.

Deshalb gilt es, das Singen nicht nur zu bewahren,
sondern weltweit zu fördern.
Denn Singen macht, wie nichts anderes,
die direkte Verständigung der Herzen
über alle kulturellen Grenzen hinweg möglich.

Hunderte triftige Gründe könnte ich nennen,
die dafür sprechen, daß die Entfaltung
einer neuen Weltkultur des Singens,
so wie sie mir als Zukunftsvision vorschwebt,
den Menschen von innen heraus,
in seiner Alltäglichkeit befähigen kann,
die Friedfertigkeit der Menschen und Kulturen
untereinander zu befördern
durch die Stärkung der persönlichen Zufriedenheit und
Lebendigkeit und durch ein vermehrtes Zutrauen zu seinem
individuellen Leben mit seinen Aufgaben und Freuden,
Anstrengungen und Nöten.

Wenn wir Menschen uns selbst
als Klangkörper, als Musikinstrument
in der Sinfonie der Schöpfung begreifen
und uns singend immer wieder auf's Neue befrieden lernen,
dann können wohlmöglich –
mit unserer eigenen Gesundung durch die Musik
einhergehend – auch die durch uns verursachten
Verwundungen der Erde heilen.

Wir Menschen sind
im Singen schöpfende und schöpferische Klangwesen:
Wir vermögen durch Gesang
unsere Welt und unser Handeln zu beseelen,
singend Liebe, Freude,
Hoffnung und Zuversicht zu schenken,
uns aber auch den Schmerz von der Seele zu singen
und unser Herz durch Verzeihen zu beschwingen:
wir vermögen zum Lobpreis der Schöpfung
einigender Gesang zu sein.

Das alte Wissen der Völker gibt uns Heutigen ebenso
wie die neuesten Erkenntnisse derjenigen Wissenschaftler,
die das Weltwissen der Jahrtausende
kreativ und kulturstiftend bündeln wollen,
Ermutigung und Möglichkeit genug,
eine Weltkultur des Singens zu begründen.

Singen als ein Klingen aus der Stille,
aus der Fülle der bewußten Innerlichkeit,
ist ein lauschendes,
den anderen hörendes Singen.

Es wirkt in der Welt in der Weise des tätigen Hörens,
des empfänglichen Einstimmens und
als ein Anspruch zu höchster Lebendigkeit,
zu tanzender, sich freischwingender Begegnung
mit allem Lebendigen.



Il canto del mondo

**Internationales Netzwerk
zur Förderung
der Alltagskultur des Singens e.V.**

Vorsitzender: Dr. Karl Adamek
Gegründet unter der Schirmherrschaft von
Lord Yehudi Menuhin (1916-1999)

Einladung

Das Selbersingen verschwindet unmerklich aus unserem Alltag. Während wir die Allgegenwärtigkeit von Musik in den Medien erleben, werden zugleich immer mehr Menschen selber sang- und klanglos, verstummen und vereinsamen. Das beeinträchtigt die Lebensqualität. Denn Singen ist unsere Seelensprache und durch nichts wirklich ersetzbar. Besonders Kinder brauchen das Singen, um sich gesund entwickeln zu können. Für uns Erwachsene kann es immer wieder eine nie versiegende Quelle der Lebensfreude inmitten aller Anstrengungen und Sorgen sein. Daß wir diese Lebensquelle im Alltag kaum mehr nutzen, hat viele Gründe, die uns zumeist gar nicht mehr bewußt sind, z. B. den Mißbrauch des Singens im Nationalsozialismus.

Il canto del mondo ist eine Initiative für Praktische Lebenskunst. *Il canto del mondo* möchte vielstimmig, vielfarbig und vielseitig Initiativen entwickeln und mit findigen, erfinderischen und wiederfindenden Künstlern und Lebenskünstlern die Vision von Yehudi Menuhin Wirklichkeit werden lassen. Es geht um eine zukunftsorientierte Alltagskultur des Singens, in der langfristig das Potential des Singens, eine Universalsprache aller Menschen sein zu können, verwirklicht werden soll: Eine Alltagskultur des Singens, in der Menschen wieder innig selber singen und nicht nur singen lassen, sich erhören (lernen) – offenherzig und freimütig.

Das Projekt wurde Ende 1998 mit Musikpädagogen, Musikern, Therapeuten unter der Schirmherrschaft von Yehudi Menuhin von Dr. Karl Adamek ins Leben gerufen. Es geht um vernetzte Projekte für die Familie, den Kindergarten, die Schule, die Universität, die Gesundheitsberufe und allgemein für die Freizeit etc. Wir laden jeden ein, der sich für die Alltagskultur des Singens wie und wo auch immer engagiert, sich unserem Netzwerk anschließen und so gemeinsam auch gesellschaftlich Einfluß zu nehmen.

In der *Canto-Arbeit* geht es im Unterschied und in Ergänzung zu den herkömmlichen Chören zentral um die Singenden selbst und ihr Erleben, nicht um die Leistung und die Bühne. Im *Canto-Kindergartenprojekt Canto elementar* laden wir Seniorinnen und Senioren zur ehrenamtlichen Arbeit als Singpatin oder Singpate ein. *Il canto del mondo* möchte allen Interessierten mit dem Förderverein, einem Stiftungsprojekt, Forschungsprojekten einem Ideenforum im Internet Möglichkeiten zur Mitwirkung eröffnen.

Il canto del mondo

Johannisberg 87, 51503 Rösrath
fon: 02205-9477540 fax: 02685-988283
e-mail: infos@il-canto-del-mondo.de
Internet: <http://www.il-canto-del-mondo.de>

So kann Singen zugleich Bewegung ins Eigenste sein, gar eine sanfte Revolution der Befriedung auslösen, und vielleicht uns Menschen zunehmend aus lebensfeindlichen persönlichen und gesellschaftlichen Strukturen herauslösen helfen.

All unsere Erfahrung und all unser Wissen sprechen dafür, daß es so sein kann.

Auf diesem Wege können wir Menschen die Kraft entwickeln, individuell von innen nach außen und gesellschaftlich von unten nach oben neue Strukturen zu bauen und zu erhalten, die den lebendigen Frieden wachsen lassen und schützen.

So weiß ich nichts, was dagegen spräche.

Warum sollten wir es also nicht mit aller Zuversicht versuchen, mit den Künstlern dieser Welt und allen, die sich dazu berufen fühlen, gemeinsam eine solche Weltkultur des Singens, gespeist aus allen Quellen der Völker, derart zu entfalten. Wir können dabei nichts verlieren, nur gewinnen.

Jedes Beginnen, selbst ein noch so kleiner Schritt auf diesem Wege wäre schon erbauend. Im Singen würdigen wir uns und die Welt, die Natur und die Menschen, die mit uns sind.

Georg Philipp Telemann hat dies erkannt, wenn er sagt: „Singen ist das Fundament zur Musik in allen Dingen.“

Wenn einer aus seiner Seele singt, heilt er zugleich seine innere Welt. Wenn alle aus ihrer Seele singen und eins sind in der Musik, heilen sie zugleich auch die äußere Welt.

Es würde mich beglücken, wenn ich einen solchen ‚*Gesang der Welt*‘, so, wie ich ihn in meinem Inneren schon höre, noch erleben könnte: ‚*Il canto del mondo*‘.

Für **Fragen und Anregungen** rund um die *Il-Canto*-Initiative stehen wir gerne zur Verfügung! Ausführliche Informationen erhalten Sie gegen 5,- Euro in Briefmarken oder jederzeit zum „downloaden“ über unsere Website.

An

***Il canto del mondo* / Canto Verlag**

Augustastr. 30

45525 Hattingen

(bitte Zutreffendes ankreuzen)

- Ich möchte in einer *Canto-Gruppe* mitsingen.
- Ich möchte mich an meinem Wohnort / Arbeitsplatz etc. für die Idee engagieren, z. B. beim Aufbau eines *Canto-Kreises* / einer *Canto-Gruppe* helfen, oder anderweitig, nämlich:

-
- Ich habe professionell
 nicht professionell
Erfahrungen mit dem Singen gesammelt und möchte bei *Il canto del mondo* mitwirken.
 - Ich interessiere mich dafür, Fördermitglied im Netzwerk *Il canto del mondo* zu werden (Jahresbeitrag 60,- Euro).
 - Ich möchte bei Generationen verbindenden Singprogramm für Kitas Canto elementar als Singpatin oder Singpate mitsingen. Infos unter www.canto-elementar.de
 - Ich habe für die Arbeit des Netzwerkes *Il canto del mondo e.V.* gespendet und bitte um Zusendung der Spendenbescheinigung für die Steuer.
Postbank Dortmund Kto 9807468 BLZ 440 100 46

Name

Beruf

Alter

Wohnort

Straße

Telefon

e-mail